

Prezados noivos,

Muito obrigado por escolherem a Art Music Eventos para fazer parte desse dia tão especial, tenham certeza de que desde agora nossos profissionais estarão empenhados em providenciar o que for necessário para que vocês tenham toda a qualidade dos melhores músicos de São Paulo e seu casamento seja um emocionante evento de muito sucesso !

Esse guia tem por objetivo auxiliá-los na escolha das músicas para cada momento do seu casamento, bem como estabelecer os detalhes técnicos e de cerimonial, tudo preparando para que esse dia seja como você sempre sonhou: perfeito !

Nossos consultores estarão sempre à sua disposição para tirar quaisquer dúvidas que eventualmente venham surgir e não deixe de nos comunicar qualquer alteração que possa ocorrer até a data do evento.

Pedimos que nos envie o seu repertório com no máximo 1 mês de antecedência à data do evento (ou 2 meses para o caso de músicas extra-repertório).

Repertório

Antes de definir o repertório veja com o celebrante ou a igreja se existem restrições na escolha.

Seqüência

1. *Entrada dos Pais e Padrinhos*
2. *Entrada do Noivo*
3. *Entrada das Floristas/ Pajens (se houver)*
4. *Clarinada*
5. *Entrada da noiva*
6. *Entrada das alianças "Pajens e Daminha"*
7. *Troca das alianças ou Benção das Alianças*
8. *Assinaturas*
9. *Cumprimentos (se for mais de 4 padrinhos, escolher 2 músicas)*
10. *Saída dos padrinhos (Caso optem por fazer cumprimentos com saída dos padrinhos esse momento é excluído, se tiverem dúvidas quanto a isso nos ligue que esclarecemos melhor).*
11. *Saída dos noivos*

Em geral cada momento pede um tipo de música adequada. Ex. Padrinhos, Noiva e Saída, uma música mais forte, vigorosa; Já para pajens as músicas de temas infantis; Para benção uma música sacra, cumprimentos uma música de caráter mais emotivo, romântico.

1 – Entrada dos Padrinhos

Na entrada dos padrinhos, a grande maioria do repertório musical pode ser utilizada, desde temas de filmes, músicas populares, etc. Para este momento, vale a mesma regra da música do noivo. Pode ser alegre porém sem muito impacto, pois a entrada da noiva é mais importante.

Podem ser cantadas ou instrumentais. Normalmente na “fila” alternam um padrinho do noivo e um da noiva e no altar os padrinhos do noivo vão para a direita e os da noiva para a esquerda.

2 – Entrada do Noivo

Para este momento, sugerimos algo com certa “pompa”, de caráter masculino e nobre. Como o casamento está só começando, não se deve colocar uma música muito grandiosa. Em muitos casamentos este momento não existe, pois o noivo entra com os padrinhos, no final, com a mãe.

3 – Entrada das floristas/pajens

A entrada das floristas / pajens é sempre um momento alegre e de descontração dos convidados. Em geral as crianças sempre geram um sorriso e comentários dos convidados (ex: que gracinha!), portanto a música deve ser adequada para este momento. Em geral músicas mais suaves, temas infantis e outros do gênero. Os pajens podem ser acompanhados por músicos pelo corredor, realçando ainda mais a graciosidade do momento. As opções mais pedidas são os violinos e flauta pelo seu timbre aveludado.

4 – Clarins e Clarinada

Algumas noivas gostam de colocar os clarins para anunciar sua chegada. Os instrumentos, com flâmulas personalizadas, oferecem grande opção de requinte. Os músicos tocam em frente ao altar, o que chamamos de “clarinada”, um “anúncio” de que a noiva estará a entrar. Para este momento músicas curtas mas de grande impacto para preparar a música que virá a seguir, que necessitam de clarins e outros instrumentos de metal caso queira um impacto maior. A percussão é essencial para dar mais brilho ainda.

5 – Entrada da Noiva

Agora é hora de caprichar na trilha sonora. Quanto maior for a instrumentação (instrumentos e cantores do seu pacote) melhor. Músicas solenes, de grande impacto, pompa e brilho são necessárias. A tradicional marcha nupcial é uma excelente pedida principalmente para noivas que estão indecisas com músicas para esse momento. Muito cuidado com a música caso a noiva não queira a grande Marcha Nupcial, para não acontecer de ofuscar esse grande momento e perder o brilho da noiva. O grande momento chegou e o auge do casamento é agora. Se a igreja comporta

um bom número de músicos, sugerimos os pacotes mais completos, que darão grande sonoridade para sua entrada.

6 – Pajens trazendo alianças

Novamente a entrada dos pajens pode solicitar músicas mais suaves. O mesmo critério para a entrada das floristas / pajens vale para este momento. Se você havia gostado de mais de uma música para eles, pode utilizar neste momento.

Se as alianças forem levada por adolescentes, um toque com estilo pode ser o cortejo de um saxofonista pois tem um timbre mais pop muito comum nas músicas desse estilo.

Hoje em dia está sendo comum os noivos pedirem para os avós levarem as alianças, e se esse for o caso sugerimos músicas da época dos avós, nossos consultores podem auxiliar na escolha.

7 – Bênção das Alianças

Para a bênção sugerimos uma música mais introspectiva, suave, pois é um momento sacro, mais profundo, puro, o que necessita de suavidade. A opção de violinos solo pode ser interessante. A Ave Maria com Soprano ou Tenor solista é uma das músicas mais pedidas.

Para cerimônias evangélicas esse momento pode ser substituído pela *troca das alianças*.

8 – Assinaturas

Para a assinatura vale a mesma regra da bênção. Em muitas igrejas esse momento não requer música, e apenas um fundo musical de curta duração (o momento é muito breve). Entretanto algumas opções de músicas podem ser reservadas e os músicos a tocarão caso haja este momento em sua cerimônia.

9 – Cumprimentos

Neste momento de seu casamento, a emoção pode vir à tona. Lágrimas de pais e parentes são muito comuns, o que pede músicas mais sentimentais e românticas. Nossos duetos de cantores solistas e o coral podem ajudar neste momento. Arranjos personalizados de seu coral ajudam a dar uma sonoridade melhor.

Se o número de padrinhos for maios do que oito (geral), pedimos para escolherem duas músicas para que não se torne repetitivo.

10 – Saída

É chegada a hora de ir. A alegria deste momento é indescritível. Todos os músicos devem ser utilizados nesta hora, que deve ter brilho, pompa, alegria e grandiosidade. A música a ser escolhida deve ser mais alegre.

11 – Saída dos noivos



Momento que todos se atentam pois os noivos fizeram entradas separadas e solteiros e agora saem casados. Para esse momento é interessante uma musica bem alegre, afinal o próximo passo é a festa e a música para esse momento deve trazer esse sensação.

OBS: pode também optar por cumprimento dos padrinhos seguido da saída, ou seja, os padrinhos cumprimentam os noivos e logo em seguida saem pelo tapete. Para essa opção usa-se o mesmo critério usado no item dos cumprimentos.

Para os casos de contratação de música não pertencente ao repertório original, pedimos que nos enviem a versão por cd, link de sites especializados ou e-mail com pelo menos 2 meses de antecedência para que seja desenvolvido as partituras com os arranjos.